

### Workshop “Conservação e Preservação de Fotografia”

---

#### Conteúdos programáticos:

- Conceitos Teóricos: conservação, restauro, preservação.
- Introdução aos diversos processos fotográficos (contextualização histórica e material)
- Identificação de espécies fotográficas: negativos, provas, diapositivos.
- Factores de degradação e deteriorações características dos processos fotográficos.
- Conservação Preventiva e gestão de colecções
- Metodologias de conservação e preservação
- Definição de materiais adequados para intervenções de conservação, para preservação e exposição.
- Selecção de materiais de acondicionamento e exposição.
- Catalogação e descrição de fotografia.

#### Módulo 1 - Negativos e Diapositivos Monocromáticos

---

- Breve introdução aos conceitos teóricos: conservação, restauro, preservação.
- Breve introdução aos diversos processos fotográficos (contextualização histórica e material)
- Identificação de espécies fotográficas: negativos de papel, vidro e película
- Factores de degradação e deteriorações características dos negativos processos fotográficos

#### Módulo 2 - Positivos Monocromáticos

---

- Breve introdução aos diversos processos fotográficos (contextualização histórica e material)
- Identificação de espécies fotográficas: daguerreótipo, ferrótipo, ambrótipo, panótipo e positivos com suporte em papel
- Factores de degradação e deteriorações características do daguerreótipo, ferrótipo, ambrótipo e positivos com suporte em papel

#### Módulo 3 - Negativos, Diapositivos e Positivos Cromogéneos

---

- Breve introdução aos diversos processos fotográficos (contextualização histórica e material)
- Identificação de espécies fotográficas: diapositivos de rede e diapositivos em película; negativos em película, positivos com suporte em papel
- Factores de degradação e deteriorações características de diapositivos de rede e diapositivos em película, negativos em película, positivos com suporte em papel

### Módulo 4 - Acções Globais de Preservação de Colecções Fotográficas

---

- Introdução a metodologias de conservação e acções de conservação preventiva
- Apresentação de metodologias de tratamento e estabilização de espécies fotográficas
- Apresentação de materiais e metodologias de acondicionamento de espécies fotográficas
- Apresentação de materiais e metodologias de montagem e exposição de espécies fotográficas

#### **Objetivos gerais**

- Criar metodologias de trabalho de forma a identificar diferentes tipos de processos fotográficos com base na observação de características materiais, técnicas fotográficas e deteriorações inerentes a cada processo fotográfico. Desenvolver a capacidade de identificação das alterações químicas e físicas dos materiais fotográficos e as suas causas de degradação.
- Compreender e aplicar princípios básicos de preservação de colecções fotográficas, com o intuito de desenvolver competências na selecção de metodologias de conservação e exposição, adequadas a cada tipo de espécie fotográfica.