

Universidade Lusófona

Sessão de trabalho teórico-prática sobre:

“PERFORMANCE”. *Denominações e inominações do termo performance* .

Aula Impartida por Susana Vidal

PROGRAMA DE TRABALHO:

Manhã: Sessão teórica sobre *Performance* .

Abordaremos as indefinições que o termo *performance* produz e as suas especificidades como expressão artística. Exposição de imagens e resumo das origens e história da *performance art*. Desde os futuristas até artistas como Marina Abramovic, Chris Burden, Mariko Mori ou Matthew Barney; de Joseph Beuys ao movimento Fluxus. Do *sniggling* aos *flashmob*.

Tarde: Sessão prática

Sessão prática com os participantes onde criaremos breves performances, e onde a experiência obtida incida nas características mais importantes da *performance art*.

Susana Vidal